

Aktuelles Repertoire

| | |
|---|---|
| Georges Bizet (1838-1875) | aus der „Carmen Suite“ Aragonaise Habanera Seguidilla Toreadors Entr´acte Gypsy Dance |
| Máximo Diego Pujol (1957*) | „Grises Y Soles“ |
| Vittorio Fellegara (1927*) | „Winterzeit´98“ |
| Isaak Albeniz (1860-1909) | aus der „Suite Espagnole“, Op. 47 Sevilla |
| G. Rossini (1792-1868) | Ouvertüre zur Oper „La Gazza Ladra“ |
| Andrew York (1958*) | „Spin“ „Bantu“ |
| J.-Ph. Rameau (1683-1764) | „Dardanus“-Ouvertüre (arr. geh4) |
| Luigi Boccherini (1743-1805) | „Introduction et Fandango“ |
| G.B. Pergolése (1710-1736) | Adagio |
| Antonio Vivaldi (1678-1741) | Concerto D-Dur Allegro giusto Largo Allegro |
| F. Moreno Torroba (1891-1978) | „Estampas“ Bailando un Fandango Charro Remanso La Siega Fiesta En El Pueblo Amanecer La Boda Camino Del Molino Juegos Infantiles |
| Celso Machado (*1956) | Dancas Populares Brasileiras Ponteio (Agalopado) Ciranda (Roda, Roda) Cantiga (Minar) Catira (Bati Sola) Frevo (Isquenta ô Pé) |